

Una revisión sistemática sobre las variables relacionadas con las habilidades sociales y la creatividad en el periodo de la adolescencia

*Alba GONZÁLEZ MORENO
María del Mar MOLERO JURADO
Universidad de Almería (España)*

Resumen

Las habilidades sociales y la creatividad son dos constructos de vital importancia en el desarrollo de los adolescentes, ya que mediante el correcto desarrollo de ambos los jóvenes son capaces de resolver los conflictos de manera adecuada y establecer relaciones interpersonales de calidad. La evidencia científica revela que la existencia de estudios que traten ambos constructos de manera conjunta es escasa, por lo que el objetivo de este trabajo es identificar qué variables son las que se relacionan con las habilidades sociales y la creatividad en la población adolescente. Este estudio ha seguido una metodología de revisión sistemática, donde se ha realizado una búsqueda en las bases de datos de *Web of Science*, *Scopus* y *PsyCINFO* a partir de dos búsquedas diferenciadas: una enfocada en las habilidades sociales y otra en la creatividad. Los resultados muestran la diversidad de variables que han sido relacionadas tanto en las habilidades sociales como en la creatividad, pudiendo así establecer cuáles son las que han sido estudiadas en ambos constructos: rendimiento académico, factores estresantes y autoestima. Se propone establecer una serie de estrategias educativas para trabajar estos factores con el alumnado adolescente, debido a los beneficios que conlleva poseer unos buenos niveles de habilidades sociales y creatividad.

Palabras clave: creatividad, habilidades sociales, adolescencia, revisión sistemática.

Abstract

Social skills and creativity are two vitally important constructs in the development of adolescents, since through the correct development of both, young people are able to resolve conflicts appropriately and establish quality interpersonal relationships. Scientific evidence reveals that the existence of studies that treat both constructs together is scarce, so the objective of this work is to identify which variables are related to social skills and creativity in the adolescent population. This study has followed a systematic review methodology, where a search has been carried out in the Web of Science, Scopus and PsyCINFO databases from two differentiated searches: one focused on social skills and the other on creativity. The results show the diversity of variables that have been related to both social skills and creativity, thus being able to establish which ones have been studied in both constructs: academic performance, stressors and self-esteem. It is proposed to establish a series of educational strategies to work on these factors with adolescent students, due to the benefits of having good levels of social skills and creativity.

Keywords: Creativity; Social skills; Adolescence; Systematic review.

Dirección de las autoras: Departamento de Psicología, Área de Psicología Evolutiva y de la Educación. Ctra. La Cañada de San Urbano s/n. 04120 Almería. *Correo electrónico:* agm048@ual.es, mmj130@ual.es

El presente trabajo cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España a través del programa de ayudas para la Formación de Profesorado Universitario (FPU) otorgado a Alba González Moreno, con referencia FPU19/01570.

Recibido: noviembre de 2021. *Aceptado:* diciembre de 2021.

Las habilidades sociales hacen referencia al conjunto de destrezas sociales que son requeridas por las personas a la hora de llevar a cabo una tarea de carácter interpersonal tales como entablar una conversación o realizar una petición (Ramírez-Coronel, Martínez Suárez, Cabrera Mejía *et al.*, 2020). Las habilidades sociales engloban todas aquellas conductas, emociones y pensamientos que se disponen para poder establecer relaciones sociales de calidad, así como, que una serie de factores psicológicos y personales establecen la conducta social que presenta un individuo, por lo que dicha conducta puede ser moldeable y se actualiza de manera progresiva a través de las diferentes vivencias y experiencias que se adquieren a partir de los años (Madueño Ramos, Lévano Muchotrigó y Salazar Bonilla, 2020).

Aquellas personas que presenten un repertorio bajo de habilidades sociales no son capaces de controlar o entender sus propios sentimientos ni de las personas que le rodean, por lo que estas competencias sociales son un componente clave en el proceso de socialización (Sartori y López, 2016). Se han elaborado programas destinados a la mejora de las habilidades sociales en estudiantes (por ejemplo, Rosales Llontop, Guizado Oscco, Salvatierra Melgar *et al.*, 2020) o estrategias psicoeducativas para el desarrollo de éstas (por ejemplo, Estrada Araoz, Mamani Uchasa y Gallegos Ramos, 2020), así como instrumentos que permiten identificar el nivel de habilidades sociales; por ejemplo, para el alumnado de educación secundaria, el *Cuestionario de Habilidades Sociales para el Contexto Académico* (CHS-A; Salas, Asún y Zúñiga, 2020). Otros estudios se han enfocado en detallar las relaciones existentes entre las habilidades sociales y otras variables, como son, por ejemplo, el *engagement* y el desempeño académico (Cajas Bravo, Paredes Pérez, Pasquel Loarte y Pasquel Cajas, 2020).

Por otro lado, la creatividad es entendida como una cualidad propia del ser humano que sirve tanto para entender y analizar la realidad como para poder imaginar unas nuevas formas de lo ya existente; a pesar de su importancia no ha sido hasta la mitad del siglo XX cuando se ha comenzado a estudiar y a elaborar múltiples teorías sobre su definición (Belmonte-Lillo y Parodi, 2017). La creatividad se utiliza de manera habitual en la vida cotidiana, ya que es una habilidad que influye en el desarrollo del ser humano a causa de su labor en generar y perfeccionar nuevas ideas que den solución a los problemas individuales y sociales que se presenten (Morales-Valiente, 2017).

Atendiendo a la relevancia que tiene en la vida de las personas, el interés por la creatividad ha ido aumentando de manera progresiva en la última década teniendo en cuenta diferentes perspectivas como es el ambiente, el proceso creativo y las propias características de los sujetos creativos (López-Fernández y Llamas-Salguero, 2018). Esta atención ha propiciado el desarrollo de diversos programas o intervenciones que potencian que los individuos se desenvuelvan ante una serie de tareas que implican la utilización

de aspectos creativos (Núñez-Gómez, Cutillas-Navarro y Álvarez-Flores, 2020) y la construcción de distintos instrumentos que sirven para conocer y valorar las capacidades creativas que poseen de los estudiantes (Méndez-Martínez y Fernández-Río, 2019). Sin embargo, no existe una única prueba que mida los distintos tipos de creatividad, ya que en el proceso creativo se utilizan diversos procesos mentales como es unir el pensamiento convergente con el divergente (Borislavovna Borislova, 2017). Actualmente, los estudios sobre creatividad están más enfocados en identificar como se relaciona esta capacidad con otras variables como es la inteligencia fluida (Gatica y Bizama, 2019) o la empatía (López-Fernández, Arias-Castro, González Restrepo y García Santana, 2018).

Las habilidades sociales y la creatividad son dos herramientas de aprendizaje de vital importancia para los seres humanos, pero es en la etapa de la adolescencia donde más hincapié se debe hacer acerca de estas cualidades. Los adolescentes se caracterizan por encontrarse en un periodo de continuos cambios físicos, psicológicos y sociales que pueden repercutir en su salud física y mental (Jaimes, Cruz, Vega, 2019), por ello, es necesario tratar este tipo de capacidades con la finalidad de desarrollar sujetos capaces de dar respuesta a sus problemas y con relaciones interpersonales de calidad (Suarez-López y Ramos-Noboa, 2018). Actualmente, se estima que el desarrollo de habilidades sociales tales como la toma de decisiones, el control de las emociones, la asertividad y la autoestima en estas edades contribuyen en su actitud hacia las conductas de riesgo y fomentan los comportamientos positivos (Cacho Becerra, Silva Balarezo y Yengle Ruiz, 2019). En cuanto a la creatividad, se señala que los adolescentes con niveles más altos de creatividad tienden a poseer un rendimiento académico más positivo en ciertas asignaturas (Caballero García y Fernández García, 2018).

Objeto de estudio

Se ha realizado una primera búsqueda para comprobar la evidencia científica existente acerca de las habilidades sociales y la creatividad en su conjunto, pero los estudios que abordan estos dos constructos de manera simultánea son escasos. Por tanto, este trabajo de revisión sistemática tiene como objetivo identificar las variables relacionadas con las habilidades sociales y la creatividad que son analizadas en la población adolescente.

Metodología

El presente trabajo ha sido abordado mediante una metodología de revisión sistemática basada en la búsqueda de los estudios existentes acerca de la relación entre habilidades sociales y creatividad con otras variables. Por ello, con la finalidad de proporcionar un trabajo de revisión sistemática

con unas buenas cualidades se han seguido los principios instaurados por la declaración PRISMA 2020 donde se reflejan una serie de estrategias que enriquecen los estudios desarrollados mediante esta metodología (Page, McKenzie, Bossuyt *et al.*, 2021; Yepes-Nuñez, Urrútia, Romero-García y Alonso-Fernández, 2021). Así pues, se han empleado las siguientes cinco fases con el propósito de otorgar un nivel de eficacia y calidad en esta investigación: (1) presentar el tema principal del estudio, (2) asentar el objetivo que se pretende conseguir, (3) establecer las bases de datos y las fórmulas de búsqueda a utilizar, (4) exhibir el diagrama de flujo que decreta los estudios que van a pertenecer a este trabajo, y (5) exponer los resultados hallados a partir de todo este procedimiento (Alexander, 2020; de la Serna-Tuya, González-Calleros y Navarro, 2018; Ramírez Villegas, Collazos Ordóñez, Moreira y Fardoun, 2018).

Estrategia de búsqueda

Para la realización de este estudio se han empleado las bases de datos internacionales más relevantes en el ámbito disciplinar: *Web of Science*, Scopus y PsycINFO. Además, también se ha manejado el buscador de Google Académico como un recurso adicional para poder ampliar información. Tal y como se ha argumentado anteriormente, se ha realizado una búsqueda inicial con la finalidad de averiguar los estudios existentes acerca de las habilidades sociales y la creatividad en su conjunto, pero no se ha obtenido ningún resultado notable. Por ello, a continuación, se ha procedido a indagar sobre la evidencia científica publicada sobre estos dos constructos de manera individual y, para ello, se han planteado dos búsquedas diferenciadas:

Búsqueda 1. Esta primera búsqueda ha estado orientada en conocer qué variables son las que se abordan a partir de las habilidades sociales en población adolescente. Así pues, atendiendo a los términos de búsqueda, se ha realizado una búsqueda general con los descriptores “habilidades sociales” y “adolescentes” que, añadiéndole el operador booleano AND, la fórmula de búsqueda empleada ha sido: habilidades sociales AND adolescentes en español y en

inglés (*social skills AND adolescents*). La tabla 1 muestra una síntesis de los resultados obtenidos en cada una de las bases de datos empleadas.

Búsqueda 2. La segunda búsqueda tenía la misma finalidad que la primera, pero esta estaba orientada a conocer los estudios existentes sobre la creatividad y las variables que se investigan en muestra adolescente. Por tanto, se han utilizado los descriptores “creatividad” y “adolescentes” que, añadiendo el operador booleano AND, han establecido la fórmula de búsqueda en español (*creatividad AND adolescentes*) y en inglés (*creativity AND adolescents*). La tabla 2 muestra los resultados hallados en cada una de las bases de datos examinadas.

Una vez implantadas las estrategias utilizadas para ambas búsquedas es preciso señalar cómo se han manejado una serie de filtros con la finalidad de establecer unos límites y poder así considerar aquellos estudios que más relación tuvieran con el objetivo a desempeñar. Dichos filtros han estado centrados en la fecha de publicación de las investigaciones, el tipo de documento al que hacían referencia, su idioma y la disponibilidad al texto completo.

Criterios de elegibilidad

Se han instaurado una serie de criterios de inclusión y exclusión para poder depurar los resultados iniciales y mantener solo los más relevantes relacionados con la temática a abordar. Los criterios de elegibilidad han sido impuestos a partir de la estructura conocida como estrategia PICO_S, la cual se encuentra formada por cuatro elementos bien diferenciados: participantes, temática de interés, contexto y diseño del estudio (Landa-Ramírez y Arredondo-Pantaleón, 2014; Richardson, Wilson, Nishikawa y Hayward, 1995):

- *Participantes:* Han sido incluidos aquellas investigaciones que establecen como muestra a población adolescente, Se han seleccionado todos aquellos estudios provenientes de una población adolescente neurotípica, en otros términos, jóvenes cuyas edades corresponden

Tabla 1. Resultados obtenidos en cada base de datos en la búsqueda 1 (habilidades sociales AND adolescentes y social skills AND adolescents).

Base de datos	Idioma	Resultados tras filtros
<i>Web of Science</i>	Español	30
	Inglés	1002
<i>Scopus</i>	Español	5
	Inglés	1531
<i>PsycINFO</i>	Español	21
	Inglés	2128
Total		4717

Tabla 2. Resultados obtenidos en cada base de datos en la búsqueda 2 (*creatividad AND adolescentes* y *creativity AND adolescents*).

Base de datos	Idioma	Resultados tras filtros
<i>Web of Science</i>	Español	8
	Inglés	211
<i>Scopus</i>	Español	3
	Inglés	164
<i>PsycINFO</i>	Español	3
	Inglés	220
Total		609

entre 12 y 18 años que no presentan ningún tipo de alteración física o mental. Así pues, se han desestimado los estudios cuyos participantes pertenecían a otras edades como niños o adultos, así como, aquellos que a pesar de ser adolescentes presentaban algún tipo de necesidad educativa especial.

- *Temática de interés:* Atendiendo a que la evidencia existente acerca de estudios que aborden las habilidades sociales y la creatividad en su conjunto es escasa, se han considerado todas aquellas investigaciones que afronten alguno de estos dos constructos con otras variables. Por tanto, se han rechazado los estudios que no relacionan las habilidades sociales o la creatividad con alguna otra variable, sino que están focalizados en otros objetivos, como las propuestas de intervención o los instrumentos de medida.
- *Contexto:* Los documentos incluidos se distinguen por haber sido llevados a cabo dentro de un contexto educativo, por lo que se han desechado de esta investigación los estudios elaborados en un ambiente clínico o familiar.
- *Diseño del estudio:* Esta revisión sistemática ha incluido artículos científicos de carácter cuantitativos publicados en el último quinquenio (2021-2017) en español o inglés y con acceso disponible al texto completo. Se ha estimado la inclusión de trabajos publicados en el último quinquenio con la finalidad de establecer una revisión sistemática que aborde los estudios más actuales. Por esta razón, se han renunciado a aquellos estudios correspondientes a trabajos de fin de estudios, libros o capítulos de libro o artículos de carácter cualitativo, así como, aquellos que su publicación es anterior al 2017 o que tienen un idioma distinto al español o inglés (francés, ruso, chino...) o que no se podía acceder al texto completo.

Proceso de selección de las publicaciones

Tras establecer los criterios de inclusión y exclusión se ha realizado una revisión manual del título, resumen y desarrollo de los estudios restantes con la finalidad de incluir sólo aquellos artículos que dieran respuesta al objetivo planteado.

En la figura 1 se puede observar el proceso que se ha seguido en ambas búsquedas hasta la obtención de los resultados finales. Por un lado, la búsqueda 1 (A), focalizada en identificar qué variables se investigan en con respecto a las habilidades sociales en adolescentes, se ha iniciado con un total de 35469 resultados que, tras aplicar los criterios de elegibilidad y su posterior revisión manual, se han incluido en este estudio 23 documentos. Por otro lado, la búsqueda 2 (B), orientada en conocer las variables estudiadas en relación con la creatividad en población adolescente, ha contado en su primera búsqueda con 5795 estudios que han sido reducidos hasta 12 una vez incluidos los criterios de elegibilidad y examinados de manera manual.

Resultados

Una vez que se han argumentado el proceso de selección de estudios, se va a dar paso a analizar la evidencia empírica encontrada. Para ello, atendiendo a que este trabajo de revisión sistemática ha sido elaborado mediante dos búsquedas, se van a tratar los resultados localizados en tres secciones: la primera va a estar orientada a las variables que se estudian en relación con las habilidades sociales en la etapa de la adolescencia, la segunda se posiciona en conocer las variables vinculadas con la creatividad en muestras adolescentes y, por último, se indicará cuáles son las variables que se han encontrado comunes para ambos constructos.

Variables relacionadas con las habilidades sociales

La tabla 3 presenta las variables que han sido estudiadas en relación con las habilidades sociales en un total de 23 estudios.

La inteligencia emocional es la variable más examinada por parte de los investigadores en cuanto a su conexión con las habilidades sociales; los estudios indican que existe una relación positiva entre inteligencia emocional y habilidades sociales, por lo que los adolescentes que poseen un buen nivel de competencias sociales a su vez muestran una puntuación alta en inteligencia emocional (Salavera, Usán y Teruel, 2019; Trigueros, Sánchez-Sánchez, Mercader *et al.*, 2020). Un nivel bajo en inteligencia emocional o en habilidades sociales pueden aumentar los problemas de salud mental de los jóvenes, aunque tener buenas puntuaciones en estas dos variables no protege a los adolescentes de los efectos negativos que tienen las experiencias violentas o estresantes (Nyarko, Peltonen, Kangaslampi y Punamaki, 2020).

Seguidamente a la inteligencia emocional se encuentran la resiliencia y la calidad de vida. Por un lado, la resiliencia se relaciona positivamente con las habilidades sociales, ya que mediante estos dos factores los adolescentes son capaces de afrontar las diversas situaciones problemáticas de la vida cotidiana (Sifuentes-Gomez, Vega-Davila, Flores-Paz *et al.*, 2020); aunque algunos de los jóvenes tienden a presentar puntuaciones bajas en la dimensión orientada a las actitudes positivas (Jacome-Olacua, Rodríguez-Paucar, Marín-García *et al.*, 2020) se exponen que las habilidades sociales que tienden a asociarse a la resiliencia son aquellas relacionadas con las competencias interpersonales y las emociones positivas (Ruvalcaba Romero, Gallegos Guajardo, Orozco Solís y Bravo Andrade, 2019). Atendiendo a la calidad de vida, se halla que las habilidades sociales se atribuyen con un porcentaje alto de las subescalas pertenecientes a la calidad de vida (Lemonia, Goulimaris y Georgios, 2017), siendo los adolescentes de familias inmigrantes quienes menores índices de calidad de vida presentan en las dimensiones de bienestar psicológico, relación con los padres, recursos

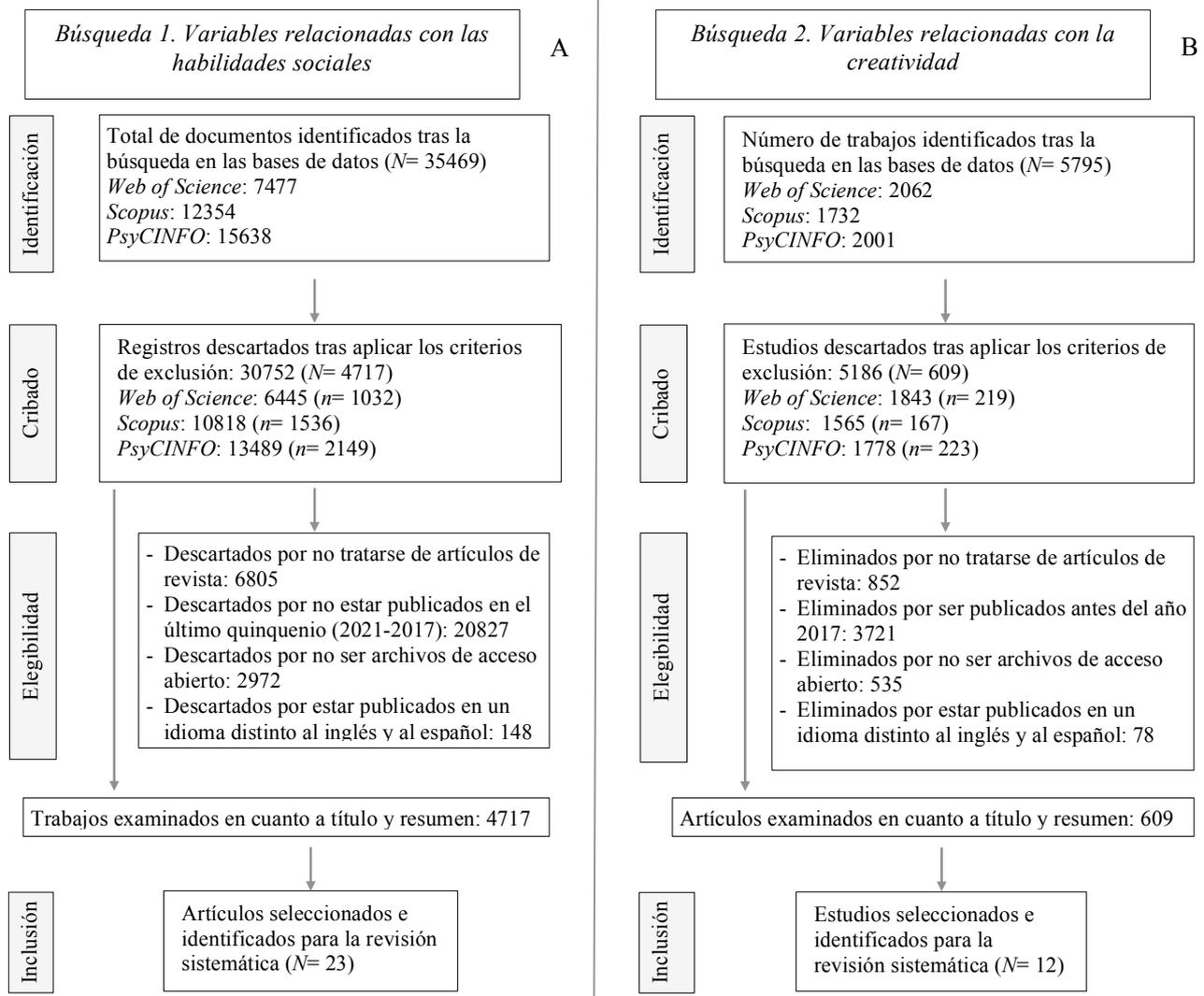


Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de selección de los trabajos.

económicos y aceptación social (Romero-Oliva, Nunes, Montilla Coronado *et al.*, 2017). Atendiendo a este aspecto sobre la calidad de vida, cabe resaltar cómo los adolescentes que llevan a cabo un estilo de vida saludable como es la actividad física a su vez muestran un repertorio más elaborado de habilidades sociales que aquellos que se encuentran en constante proximidad con las tecnologías y no establecen relaciones interpersonales de manera presencial (Akelaitis y Lisinskiene, 2018; Magalhães, Ribeiro, Esteves *et al.*, 2021; Nesi de Mello, Trintin-Rodrigues y Andretta, 2019).

Los adolescentes que presentan algún tipo de déficit en las habilidades sociales tienden a manifestarse a partir de una serie de comportamientos inapropiados como es el abuso de sustancias (Pozveh y Saleh, 2020), el acoso hacia sus iguales (Mendoza González y Maldonado Ramírez, 2017; Trigueros *et al.*, 2020) o una serie de conflictos que pueden afectar el propio desarrollo de los sujetos como

son los problemas con personas de su entorno familiar, dificultades de aceptación o la adicción al uso de los videojuegos o las nuevas tecnologías (Andrade Salazar, Mendoza Vergara, Zapata Castrillón y Sierra Monsalve, 2020; Zegarra y Cuba, 2017). Así pues, esta carencia de competencias sociales aumenta el mal manejo de las emociones y los problemas de internalización que pueden desembocar en graves consecuencias como es el suicidio (González, Franco, Marín y Restrepo, 2019; Salavera *et al.*, 2019). De igual forma, se ha encontrado que los adolescentes presentan distintos niveles de habilidades sociales en función del peso; tal y como indican Aydos y Akyol (2018) los adolescentes con problemas de peso como es el sobrepeso presentan un presentan significativamente menores cantidades de habilidades sociales a la hora de interactuar con otras personas, afrontar el estrés o en la resolución de problemas.

Tabla 3. Variables relacionadas con las habilidades sociales. Aspectos relevantes de los estudios seleccionados.

<i>Autor/es y año</i>	<i>País</i>	<i>Muestra</i>	<i>Variables relacionadas con las habilidades sociales</i>
Portela-Pino, Alvariñas-Villaverde y Pino-Juste (2021)	España	N= 964 (11 a 18 años)	Rendimiento académico
Magalhães, Ribeiro, Esteves <i>et al.</i> (2021)	Portugal	N= 1008 (16 a 18 años)	Estilo de vida
Sánchez-Hernando, Juárez-Vela, Antón-Solanas <i>et al.</i> (2021)	España	N= 1745 (12 a 14 años)	Rendimiento académico
Tacca Huamán, Cuarez Cordero y Quispe Huaycho (2020)	Perú	N= 324 (16 a 18 años)	Autoconcepto
Pozveh y Saleh (2020)	Irán	N= 600 (15 a 18 años)	Adicción de sustancias
Tesema, Tamirat y Tadele (2020)	Etiopía	N= 372 (15 a 19 años)	Comportamientos sexuales
Andrade, Mendoza, Zapata y Sierra (2020)	Colombia	N= 400 (12 a 18 años)	Conflictos de la adolescencia
Trigueros, Sánchez-Sánchez, Mercader <i>et al.</i> (2020)	España	N= 912 (14 a 16 años)	Inteligencia emocional y acoso entre iguales
Nyarko, Peltonen, Kangaslampi y Punamaki (2020)	Ghana	N= 415 (14 a 17 años)	Inteligencia emocional
Sifuentes-Gomez, Vega-Davila, Flores-Paz <i>et al.</i> (2020)	Perú	N= 706 (12 a 18 años)	Resiliencia
Jacome, Rodríguez, Marín <i>et al.</i> (2020)	Perú	N= 300 (12 a 14 años)	Resiliencia
Salavera, Usán y Teruel (2019)	España	N= 1358 (12 a 17 años)	Internalización de problemas e inteligencia emocional
Ruvalcaba Romero, Gallegos Guajardo, Orozco Solís y Bravo Andrade (2019)	México	N= 840 (12 a 17 años)	Resiliencia
Nesi de Mello, Trintin-Rodrigues y Andretta (2019)	Brasil	N= 228 (14 a 17 años)	Satisfacción con la vida y uso de tecnologías
Gonzáles, Franco, Marín y Restrepo (2019)	Colombia	N= 115 (12 a 18 años)	Riesgo suicida
Akelaitis y Lisinskiene (2018)	Lituania	N= 468 (15 y 16 años)	Comportamiento prosocial
Jovarini, Romera Leme y Correia-Zanini (2018)	Brasil	N= 214 (11 a 17 años)	Factores estresantes y desempeño escolar
Aydos y Akyol (2018)	Turquía	N= 383 (12 a 14 años)	Diferentes estados de peso
Mendoza González y Maldonado Ramírez (2017)	España	N= 557 (11 a 18 años)	Acoso escolar
Núñez, Hernández, Jerez <i>et al.</i> (2018)	Ecuador	N= 360 (12 a 13 años)	Desempeño académico
Romero-Oliva, Nunes, Montilla Coronado <i>et al.</i> (2017)	España y Portugal	N= 1151 (12 a 18 años)	Calidad de vida
Lemonia, Goulimaris y Georgios (2017)	Grecia	N= 240 (13 años)	Calidad de vida
Zegarra y Cuba (2017)	Perú	N= 179 (10 a 19 años)	Adicción a internet

Con los jóvenes que presentan un buen nivel de habilidades sociales ocurre lo contrario: destacan por presentar un autoconcepto positivo (Tacca Huamán, Cuarez Cordero y Quispe Huaycho, 2020) y ciertos comportamientos pro-sociales como la capacidad para tomar decisiones sexuales más razonadas e intencionadas, con lo cual se reduce la probabilidad de embarazos no deseados o la transmisión de enfermedades (Tesema, Tamirat y Tadele, 2020).

Variables relacionadas con la creatividad

La tabla 4 hace referencia a los estudios relativos a la creatividad seleccionados, que han sido 12 en total.

Atendiendo a las diversas variables que se contemplan en relación con la creatividad, cabe resaltar como la actividad física es el aspecto más representativo. Los estudios encontrados sobre la actividad física son dispares, ya que Piya-amornphan, Santiworakul, Cetthakrikul y Srirug (2020) señalan que existe una correlación positiva entre el juego activo y la creatividad en alumnado adolescente, mientras que, Ruiz-Ariza, López-Serrano, Mezcua-Hidalgo *et al.* (2021), no encontraron en su estudio mejoras al establecer descansos físicos ni en la capacidad lingüística ni en la creatividad, aunque sí en la atención y la concentración. Los adolescentes que llevan una vida activa y, por tanto, presentan una mayor magnitud de capacidad cardiorespira-

toria, además de tener buenos niveles de creatividad, tienen desarrollados otros factores como es la memoria, cálculo matemático y razonamiento lingüístico; aunque no se ha encontrado ninguna relación significativa entre la creatividad y dichas variables como la memoria (Passanisi, D’Urso, Schimmenti *et al.*, 2020; Ramos Moreno, López-Fernández Llamas-Salguero, 2017). Asimismo, se ha verificado que los adolescentes que practican deporte de forma excesiva tienen puntuaciones más altas en creatividad, estrategias de afrontamiento e hipercompetitividad y más baja en autoeficacia social que los jugadores ocasionales (Passanisi *et al.*, 2020).

Se ha demostrado cómo los jóvenes que tienen puntuaciones altas en creatividad destacan por ser capaces de regular sus emociones y tienen una motivación más alta que aquellos adolescentes que no son tan creativos, la cual actúa como mediador entre la creatividad y el enfoque regulador (Wang, Cui, Wang *et al.*, 2021). Así pues, los adolescentes creativos son más competentes a la hora de resolver aquellos problemas que se les plantean en su vida cotidiana y, por tanto, tienden a ser más felices y satisfechos en su vida (Tan, Tan, Mohd Hashim *et al.*, 2019). Del mismo modo, se ha evidenciado como el nivel de creatividad de los jóvenes está conectado con la autonomía social, siendo las niñas quienes presentan mayor madurez social (Emishyants, Trofimov, Hrys *et al.*, 2020).

Tabla 4. Variables relacionadas con la creatividad. Aspectos relevantes de los estudios seleccionados.

<i>Autor/es y año</i>	<i>País</i>	<i>Muestra</i>	<i>Variables relacionadas con la creatividad</i>
Wang, Cui, Wang <i>et al.</i> (2021)	China	N= 418 (15 a 18 años)	Enfoque regulador y motivación
Ruiz-Ariza, López-Serrano, Mezcua-Hidalgo <i>et al.</i> (2021)	España	N= 136 (12 a 13 años)	Actividad física
Piya-amornphan, Santiworakul, Cetthakrikul y Srirug (2020)	Tailandia	N= 439 (14 a 17 años)	Actividad física
Passanisi, D’Urso, Schimmenti <i>et al.</i> (2020)	Italia	N= 273 (15 a 19 años)	Estrategias de afrontamiento, autoeficacia social e hipercompetitividad
Emishyants, Trofimov, Hrys <i>et al.</i> (2020)	Ucrania	(sin datos de N) (11 a 16 años)	Madurez social
Mezcua-Hidalgo, A., Ruiz-Ariza, A., Ferreira, V.A., y Martínez-López (2020)	España	N= 163 (12 a 16 años)	Memoria, cálculo matemático y razonamiento lingüístico
Nair, Hegarty, Ferguson <i>et al.</i> (2020)	Estados Unidos	N= 45 (17 a 19 años)	Estrés
Barbot (2020)	Francia	N= 170 (13 a 19 años)	Autoestima
Pérez-Fuentes, Molero, Gázquez <i>et al.</i> (2019)	España	N= 742 (13 a 19 años)	Estilo de crianza
Pérez-Fuentes, Molero, Oropesa <i>et al.</i> (2019)	España	N= 742 (13 a 19 años)	Personalidad y emociones
Tan, Tan, Mohd Hashim <i>et al.</i> (2019)	Malasia	N= 1146 (13 a 17 años)	Resolución de problemas y felicidad
Ramos Moreno, López-Fernández y Llamas-Salguero (2017)	España	N= 51 (15 a 16 años)	Memoria

Finalmente, cabe señalar como la creatividad depende de otros factores como es la propia personalidad de los individuos o su estilo de crianza. En cuanto a la personalidad, se ha descubierto cómo los jóvenes que se caracterizan por ser más extrovertidos o con más iniciativa a la hora de descubrir cosas nuevas y que presentan menos problemas de inestabilidad emocional son los que puntúan más alto en creatividad autoexpresiva (Pérez-Fuentes, Molero, Gázquez *et al.*, 2019). Por otra parte, el estilo de crianza se correlaciona positivamente con la creatividad digital, siendo los alumnos que habían suspendido alguna asignatura los que menor nivel de creatividad presentaban (Pérez-Fuentes, Molero, Oropesa *et al.*, 2019).

Variables estudiadas en relación con ambos constructos

En la tabla 5 se han agrupado las investigaciones que trataban la misma variable tanto con las habilidades sociales como con la creatividad; siendo así el rendimiento académico, los factores estresantes y la autoestima los factores que, aunque no se han estudiado de manera conjunta, han sido analizados de manera individual.

Para comenzar, la variable más relevante dentro del campo científico son las aptitudes académicas que presenta el alumnado adolescente, ya que es el factor en el que más hincapié se ha hecho en los últimos años. Se ha demos-

trado como el desarrollo socioemocional en adolescentes promueve una serie de variables influyentes como la conciencia social, la autoconciencia, la gestión de relaciones y la toma de decisiones (Portela-Pino Alvariñas-Villaverde y Pino-Juste, 2021), las cuales fomentan el aprendizaje significativo del alumnado y con ello su desempeño académico (Jovarini, Romera Leme y Correia-Zanini, 2018; Núñez Hernández, Hernández del Salto, Jerez Camino *et al.*, 2018; Sánchez-Hernando, Juárez-Vela, Antón-Solanas *et al.*, 2021). Al igual ocurre con la creatividad, debido a que aquellos alumnos que han reprobado alguna materia puntúan más bajo en creatividad que aquellos que habían aprobado todo a la primera; lo cual muestra que el alumnado que posee un mejor rendimiento académico también tiene mejores niveles de creatividad (Pérez-Fuentes, Molero, Oropesa *et al.*, 2019).

En cuanto a los factores estresantes se expone como las habilidades sociales no sirven como protector frente a los problemas de salud mental que pueden desarrollar los adolescentes a partir de sus vivencias negativas como eventos estresantes o experiencias violentas, pero si se ha encontrado como un nivel bajo de habilidades sociales repercute negativamente con un mayor nivel de estrés (Jovarini *et al.*, 2018; Nyarko *et al.*, 2020). Sin embargo, con respecto a la creatividad los estudios no han encontrado puntuaciones estadísticamente significativas que establezcan una rela-

Tabla 5. Variables estudiadas en relación con ambos constructos. Aspectos relevantes de los estudios seleccionados (entre paréntesis, en la columna de la derecha, se indica el constructo con el que se relaciona cada variable).

<i>Autor/es y año</i>	<i>País</i>	<i>Muestra</i>	<i>Variables relacionadas con las habilidades sociales (HHSS) y la creatividad (C)</i>
Portela-Pino, Alvariñas-Villaverde y Pino-Juste (2021)	España	N= 964 (11 a 18 años)	Rendimiento académico (HHSS)
Sánchez-Hernando, Juárez-Vela, Antón-Solanas <i>et al.</i> (2021)	España	N= 1745 (12 a 14 años)	Rendimiento académico (HHSS)
Barbot (2020)	Francia	N= 170 (13 a 19 años)	Autoestima (C)
Tacca Huamán, Cuarez Cordero y Quispe Huaycho (2020)	Perú	N= 324 (16 a 18 años)	Autoestima (HHSS)
Nyarko, Peltonen, Kangaslampi y Punamaki (2020)	Ghana	N= 415 (14 a 17 años)	Estrés (HHSS)
Nair, Hegarty, Ferguson <i>et al.</i> (2020)	Estados Unidos	N= 45 (17 a 19 años)	Estrés (C)
Pérez-Fuentes Molero, Gázquez <i>et al.</i> (2019)	España	N= 742 (13 a 19 años)	Desempeño académico (C)
Pérez-Fuentes Molero, Oropesa <i>et al.</i> (2019)	España	N= 742 (13 a 19 años)	Autoestima (C)
Tan, Tan, Mohd Hashim <i>et al.</i> (2019)	Malasia	N= 1146 (13 a 17 años)	Estrés (C)
Jovarini, Romera Leme y Correia-Zanini (2018)	Brasil	N= 214 (11 a 17 años)	Factores estresantes y desempeño escolar (HHSS)
Núñez, Hernández, Jerez <i>et al.</i> (2018)	Ecuador	N= 360 (12 a 13 años)	Desempeño académico (HHSS)

ción entre creatividad y estrés, aunque sí se ha hallado que la creatividad promueve la resolución de conflictos y, con ello, la felicidad y la satisfacción con la vida (Nair, Hegarty, Ferguson *et al.*, 2020; Tan *et al.*, 2019).

Por último, se señala como la autoestima se relaciona positivamente con todas las dimensiones de las habilidades sociales (autoexpresión de situaciones sociales, defensa de los propios derechos como consumidor, expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones e iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto), siendo el sexo masculino quienes presentan mayores puntuaciones en autoestima que las mujeres (Tacca Huamán *et al.*, 2020). Referente a la creatividad, se destaca como la autoestima contribuye a un buen nivel de creatividad en los adolescentes, por lo que se puede considerar a la autoestima como un mediador de la creatividad (Barbot, 2020; Pérez-Fuentes, Molero, Gázquez *et al.*, 2019).

Análisis cualitativo

Una vez argumentadas las diversas variables encontradas que se tienden a relacionar con las habilidades sociales o con la creatividad, se ha llevado a cabo un análisis cualitativo mediante la herramienta informática *Atlas.ti 9* con el propósito de agrupar las distintas variables estudiadas en los últimos años e identificar las relaciones existentes entre ellas y los dos grandes constructos que se abordan en este trabajo de revisión sistemática como son la creatividad y las habilidades sociales. La figura 2 visualiza las diferentes variables examinadas, siendo las habilidades quienes mayor

prevalencia tiene a la hora de ser investigadas en comparación con la creatividad.

Discusión y conclusiones

La creatividad y las habilidades sociales son de gran relevancia en la etapa de la adolescencia, porque ambas contribuyen a que las personas desarrollen capacidades para resolver sus propios problemas y, con ello, prevenir la aparición de trastornos psicológicos (Jaimes *et al.*, 2019; Suarez-López y Ramos-Noboa, 2018). Mediante esta revisión sistemática se ha podido comprobar cómo, aunque la evidencia científica en relación con las habilidades sociales y la creatividad conjuntamente es escasa, por el contrario, sí existen estudios que aborden estos dos constructos de manera separada.

Atendiendo a la relevancia de las habilidades sociales en el proceso de socialización (Sartori y López, 2016), los estudios acerca de este término han estado dirigidos en la elaboración de instrumentos de medición (Salas *et al.*, 2020), la propuesta de programas o estrategias educativas con la finalidad de desarrollar estas competencias en el alumnado (Estrada Araoz *et al.*, 2020; Rosales Llontop *et al.*, 2020), teorías que pretenden categorizar las habilidades sociales en diferentes grupos (Goldstein, Sprafkin, Gershaw y Klein, 1989) o la relación existente entre estas capacidades con otras variables (Cajas Bravo *et al.*, 2020). Haciendo hincapié en las variables estudiadas acerca de las habilidades sociales, cabe resaltar como los individuos que presentan un nivel alto de competencias sociales, a su vez, demuestran

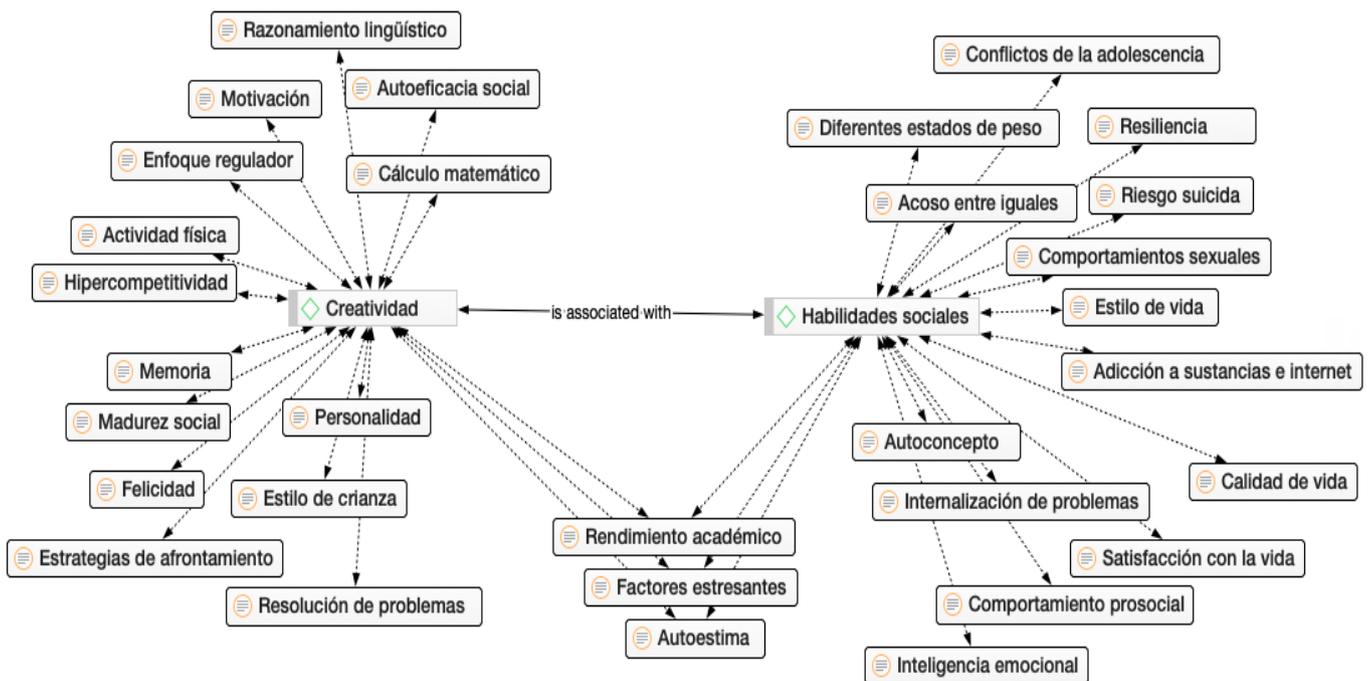


Figura 2. Categorización de las variables encontradas en relación a las habilidades sociales y la creatividad.

buenas puntuaciones en inteligencia emocional (Salavera *et al.*, 2019; Trigueros *et al.*, 2020), resiliencia (Jacome-Olacua *et al.*, 2020; Ruvalcaba Romero *et al.*, 2019; Sifuentes-Gomez *et al.*, 2020), autoconcepto (Tacca Huamán *et al.*, 2020), potencia los comportamientos prosociales (Tesema *et al.*, 2020) y, con ello, la calidad de vida (Lemonia *et al.*, 2017; Romero-Oliva *et al.*, 2017); este nivel alto de habilidades sociales también se relaciona con llevar un estilo de vida saludable basado en unos buenos hábitos de alimentación y la realización de ejercicio físico (Akelaitis y Lisinskiene, 2018; Magalhães *et al.*, 2021; Nesi de Mello *et al.*, 2019). Sin embargo, los adolescentes con carencias en habilidades sociales pueden verse afectados por problemas de salud mental (Nyarko *et al.*, 2020), el abuso de sustancias o videojuegos (Pozveh y Saleh, 2020; Zegarra y Cuba, 2017), riesgo de suicidio (González *et al.*, 2019; Salavera *et al.*, 2019), problemas de sobrepeso (Aydos y Akyol, 2018) o la tendencia a emplear conductas disruptivas como es el acoso hacia sus iguales (Andrade Salazar *et al.*, 2020; Mendoza González y Maldonado Ramírez, 2017; Trigueros *et al.*, 2020).

Por otra parte, en relación a la creatividad, la evidencia científica se ha centrado en determinar cómo influye la actividad física en dicho constructo, alegando algunos estudios que existe una correlación positiva entre ambas (Piya-amomphan *et al.*, 2020) y otros que las relaciones existentes entre creatividad y actividad física no son relevantes (Ruiz-Ariza *et al.*, 2021). Los adolescentes con buenas puntuaciones en creatividad destacan por saber regular sus emociones (Wang *et al.*, 2021), ser más extrovertidos (Pérez-Fuentes, Molero, Gázquez *et al.*, 2019), llevar a cabo buenas estrategias de afrontamiento (Passanisi *et al.*, 2020), una mayor madurez social (Emishyants *et al.*, 2020) y estar más satisfechos con su vida (Tan *et al.*, 2019). En cambio, los jóvenes poco creativos tienden a un desempeño académico más bajo y a una memoria inferior (Pérez-Fuentes, Molero, Oropesa *et al.*, 2019; Ramos Moreno *et al.*, 2017).

Atendiendo a que sí que se han encontrado estudios que relacionan las habilidades sociales y la creatividad con otras variables en población adolescente, pero no existe evidencia sobre estos dos constructos de manera conjunta, se han agrupado las variables que, por separado, han sido estudiadas en ambos conceptos. Así pues, se ha obtenido que tanto las habilidades sociales como la creatividad influyen de manera directa con el desempeño académico de los adolescentes (Jovarini *et al.*, 2018; Portela-Pino *et al.*, 2021; Núñez Hernández *et al.*, 2018; Sánchez-Hernando *et al.*, 2021). Al igual ocurre con la autoestima, la cual se relaciona positivamente con las habilidades sociales y la creatividad (Barbot, 2020; Pérez-Fuentes, Molero, Oropesa *et al.*, 2019; Tacca Huamán *et al.*, 2020); mientras que ambas variables no tienen relación alguna con el estrés, lo que supone que ni las habilidades sociales ni la creatividad sirven como protector ante los factores estresantes (Jovarini *et al.*, 2018; Nair *et al.*, 2020; Nyarko *et al.*, 2020; Tan *et al.*, 2018).

En definitiva, es preciso resaltar la existencia de estudios sobre habilidades sociales y creatividad en población adolescente. Una limitación que se han encontrado en la realización de esta revisión sistemática es la ausencia de evidencia científica que trate las habilidades sociales y la creatividad de manera conjunta, lo que nos ha llevado a realizar dos búsquedas diferenciadas de cada uno de dichos constructos.

En cuanto a futuras líneas de investigación puede ser relevante conocer si existen estudios que aborden estas dos variables en otras etapas de la vida como es la infancia y, en caso contrario, indagar sobre qué variables son las que suelen estudiar en dicha etapa. Atendiendo a las implicaciones prácticas de este estudio, es preciso resaltar como se han podido identificar cuáles son las variables más predominantes en la etapa de la adolescencia en relación con las habilidades sociales y la creatividad, así como, cuáles son las que han sido abordadas desde ambos constructos: rendimiento académico, factores estresantes y autoestima.

Para finalizar, se deben resaltar los beneficios que tiene la promoción tanto de las habilidades sociales como de la creatividad en la etapa de la adolescencia. De ahí que sea deseable la inclusión en los contextos escolares de las estrategias o herramientas necesarias para que todo el alumnado desarrolle ambas capacidades de la mejor manera posible.

Referencias

- Akelaitis, A.V. y Lisinskiene, A.R. (2018). [Social Emotional Skills and Prosocial Behaviour among 15-16-year-old Adolescents](#). *European Journal of Contemporary Education*, 7(1), 21-28 [DOI: 10.13187/ejced.2018.1.21].
- Alexander, P.A. (2020). [Methodological Guidance Paper: The Art and Science of Quality Systematic Reviews](#). *Review of Educational Research*, 90(1), 6-23 [DOI: 10.3102/0034654319854352].
- Andrade Salazar, J.A., Mendoza Vergara, M.F., Zapata Castrillón, K.T. y Sierra Monsalve, L. (2020). [Relación entre conflictos de la adolescencia y habilidades sociales en adolescentes de una Institución Educativa de Risaralda](#). *Pensamiento Americano*, 13(25), 52-61 [DOI: 10.21803/pensam.13.25.385].
- ATLAS.ti (Versión 9) [Software de computación]. (2020). Berlín: Scientific Software Development GmbH. <https://atlasti.com/es/>
- Aydos, S., y Akyol, A.K. (2018). [The Effect of Different Weight Status on Social-Emotional Skills of Adolescents](#). *International Journal of Child Health and Nutrition*, 7(4), 184-193 [DOI: 10.6000/1929-4247.2018.07.04.8].
- Barbot, B. (2020). [Creativity and Self-esteem in Adolescence: A Study of Their Domain-specific, Multivariate Relationships](#). *The Journal of Creative Behavior*, 54(2), 279-292 [DOI: 10.1002/jocb.365].

- Belmonte-Lillo, V.M. y Parodi, A.I. (2017). [Creatividad y adolescencia: Diferencias según género, curso y nivel cognitivo](#). *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 7(3), 177-188 [DOI: 10.30552/ejihpe.v7i3.205].
- Borislavovna Borislova, N. (2017). [Desarrollo de la creatividad en la primaria a partir del cuento musical](#). *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 265-298 [DOI: 10.23913/ride.v7i14.284].
- Caballero García, P.A. y Fernández García, M. (2018). [Creatividad y rendimiento académico: un estudio de caso con alumnos de 4º curso de educación secundaria](#). *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(2), 77-95 [DOI: 10.35362/rie7823203].
- Cacho Becerra, Z.V., Silva Balarezo, M.G. y Yengle Ruiz, C. (2019). [El desarrollo de habilidades sociales como vía de prevención y reducción de conductas de riesgo en la adolescencia](#). *Transformación*, 15(2), 186-205.
- Cajas Bravo, V., Paredes Pérez, M.A., Pasquel Loarte, L., y Pasquel Cajas, A.F. (2020). [Habilidades sociales en Engagement y desempeño académico en estudiantes universitarios](#). *Comuni@cción*, 11(1), 77-88 [DOI: 10.33595/2226-1478.11.1.405].
- De la Serna-Tuya, A.S., González-Calleros, J.M. y Navarro, Y. (2018). [Las Tecnológicas de Información y Comunicación en el preescolar: una revisión bibliográfica](#). *Campus Virtuales*, 7(1), 19-31.
- Emishyants, O., Trofimov, A., Hryns, A., Pavliuk, M., Shopska, O., Tereshchuk, A. y Polishchuk, S. (2020). [The Development of Creative Abilities as a Factor of the Social Maturity of Adolescents](#). *Journal of Intellectual Disability Diagnosis and Treatment*, 8(2), 124-132 [DOI: 10.6000/2292-2598.2020.08.02.6].
- Estrada Araoz, E.G., Mamani Uchasara, H.J. y Gallegos Ramos, N.A. (2020). [Estrategias psicoeducativas para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes peruanos de educación primaria](#). *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(6), 709-713 [DOI: 10.5281/zenodo.4404736].
- Gatica, A. y Bizama, M. (2019). [Inteligencia fluida y creatividad: un estudio en escolares de 6 a 8 años de edad](#). *Pensamiento Psicológico*, 17(1), 113-120.
- Goldstein, A.P., Sprafkin, R.P., Gershaw, J. y Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
- González Portillo, J., Franco Monroy, D.A., Marín Vasco, J.A. y Restrepo Chacón, S. (2019). [Habilidades sociales y riesgo suicida en adolescentes de una institución educativa de la ciudad de Armenia \(Quindío, Colombia\)](#). *Revista Ciencias de la Salud*, 17(1), 18-33 [DOI: 10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.7611].
- Jacome-Olacua, N., Rodríguez-Paucar, J., Marín-García, P., Meneses-Claudio, B., Solís-Matta, H., y Matta-Solís, E. (2020). [Social skills and Resilience in Adolescent of Secondary Level of a public Educational Institution in Puente Piedra Lima – 2020](#). *Advances in Science, Technology and Engineering Systems*, 5(5), 1036-1041 [DOI: 10.25046/aj0505127].
- Jaimes, C., Cruz, L., Vega, E., Balladares, P. y Matta, H. (2019). [Habilidades sociales en estudiantes adolescentes de un centro preuniversitario de Lima Norte](#). *Peruvian Journal of Health Care & Global Health*, 3(1), 39-43.
- Jovarini, N.V., Romera Leme, V.B. y Correia-Zanini, M.R.G. (2018). [Influence of Social Skills and Stressors on Academic Achievement in the Sixth-Grade](#). *Paidéia - School and Educational Psychology*, 28, e2819 [DOI: 10.1590/1982-4327e2819].
- Landa-Ramírez, E. y Arredondo-Pantaleón, A.J. (2014). [Herramienta PICO para la formulación y búsqueda de preguntas clínicamente relevantes en la psicooncología basada en la evidencia](#). *Psicooncología*, 11(2/3), 259-270 [DOI: 10.5209/rev_psic.2014.v11.n2-3.47387].
- Lemonia, D., Goulimaris, D. y Georgios, M. (2017). [Social skills and prediction of the quality of life of adolescents. The case of dance and physical activities](#). *Journal of Physical Education and Sport*, 17(2), 502-508 [DOI: 10.7752/jpes.2017.s2076].
- López-Fernández, V. y Llamas-Salguero, F. (2018). [Neuropsicología del proceso creativo. Un enfoque educativo](#). *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 113-127 [DOI: 10.5209/RCED.52103].
- López-Fernández, V., Arias-Castro, C., González Restrepo, K., y García Santana, K. (2018). [Un estudio de la relación entre la empatía y la creatividad en alumnos de Colombia y sus implicaciones educativas](#). *Revista Complutense de Educación*, 29(4), 1133-1149 [DOI: 10.5209/RCED.54881].
- Madueño Ramos, P., Lévano Muchotrigo, J.R. y Salazar Bonilla, A.E. (2020). [Conductas parentales y habilidades sociales en estudiantes de educación secundaria del Callao](#). *Propósitos y Representaciones – Revista de Psicología Educativa*, 8(1), e234 [DOI: 10.20511/pyr2020.v8n1.234].
- Magalhães, C., Ribeiro, M.F., Esteves, M.R., Aires, L., Lima, S., Silva, G., Nogueira, A., Herdeiro, T. y Pedras, S. (2021). [Behavioral profile, lifestyle and social skills in Portuguese adolescents](#). *BMC Public Health*, 21(1), 384 [DOI: 10.1186/s12889-021-10355-1].
- Méndez-Martínez, E., y Fernández-Río, J. (2019) [Design and Validation of an Instrument to Assess Motor Creativity in Adolescents](#). *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 19(75), 535-550 [DOI: 10.15366/rimcafd2019.75.010].
- Mendoza González, B. y Maldonado Ramírez, V. (2017). [Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica](#). *Revista Ciencia ergo-sum*, 24(2), 109-116 [DOI: 10.30878/ces.v24n2a2].

- Mezcua-Hidalgo, A., Ruiz-Ariza, A., Ferreira Brandão de Loureiro, V.A., y Martínez-López, E.J. (2020). [Capacidades físicas y su relación con la memoria, cálculo matemático, razonamiento lingüístico y creatividad en adolescentes](#). *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 37, 473-479 [DOI: 10.47197/retos.v37i37.71089].
- Morales-Valiente, C. (2017). [La creatividad, una revisión científica](#). *Arquitectura y Urbanismo*, XXXVIII(2), 53-62.
- Nair, N., Hegarty, J.P., Ferguson, B.J., Hecht, P.M., Tilley, M., Christ, S.E. y Beversdorf, D.Q. (2020). [Effects of stress on functional connectivity during problem solving](#). *NeuroImage*, 208, 116407 [DOI: 10.1016/j.neuroimage.2019.116407].
- Nesi de Mello, L., Trintin-Rodrigues, V. y Andretta, I. (2019). [Relation between social skills and life satisfaction by adolescents and use of applications for communication](#). *Quaderns de Psicologia*, 21(1), e1463 [DOI: 10.5565/rev/qpsicologia.1463].
- Núñez Hernández, C.E., Hernández del Salto, V.S., Jerez Camino, D.S., Rivera Flores, D.G. y Núñez Espinoza, M.W. (2018). [Las habilidades sociales en el rendimiento académico en adolescentes](#). *Revista de Comunicación de la SEECI*, 47, 37-49 [DOI: 10.15198/seeci.2018.0.37-49].
- Núñez-Gómez, P., Cutillas-Navarro, M.J., y Álvarez-Flores, E.P. (2020). [Cine como herramienta de aprendizaje creativo en Educación Primaria](#). *Estudios sobre Educación*, 38, 233-251 [DOI: 10.15581/004.38.233-251].
- Nyarko, F., Peltonen, K., Kangaslampi, S., y Punamaki, R.L. (2020). [Emotional intelligence and cognitive skills protecting mental health from stress and violence among Ghanaian youth](#). *Heliyon*, 6(5), e03878 [DOI: 10.1016/j.heliyon.2020.e03878].
- Page, M.J., McKenzie, J.E., Bossuyt, P.M., Boutron, I., Hoffmann, T.C., Mulrow, C.D., Shamseer, L., Tetzlaff, J.M., Akl, E.A., Brennan, S.E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J.M., Hróbjartsson, A., Lalu, M.M., Li, T., Loder, E.W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., McGuinness, L.A., Stewart, L.A., Thomas, J., Tricco, A.C., Welch, V.A., Whiting, P. y Moher, D. (2021). [The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews](#). *British Medical Journal*, 372, n71 [DOI: 10.1136/bmj.n71].
- Passanisi, A., D'Urso, G., Schimmenti, A., Ruggieri, S. y Pace, U. (2020). Coping Strategies, Creativity, Social Self-Efficacy, and Hypercompetitiveness in Gambling Behaviors: A Study on Male Adolescent Regular Gamblers. *Frontiers in Psychology*, 11, 1722. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01722>
- Pérez-Fuentes, M., Molero, M., Gázquez, J.J., Oropesa, N.F., Simón, M. y Saracostti, M. (2019). [Self-Expressive Creativity in the Adolescent Digital Domain: Personality, Self-Esteem, and Emotions](#). *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(22), 4527 [DOI: 10.3390/ijerph16224527].
- Pérez-Fuentes, M., Molero, M., Oropesa, N.F., Simón, M. y Gázquez, J.J. (2019). [Relationship Between Digital Creativity, Parenting Style, and Adolescent Performance](#). *Frontiers in Psychology*, 10, 2487 [DOI: 10.3389/fpsyg.2019.02487].
- Piya-amornphan, N., Santiworakul, A., Cettakrikul, S. y Srirug, P. (2020). [Physical activity and creativity of children and youths](#). *BMC Pediatrics*, 20(1), 118 [DOI: 10.1186/s12887-020-2017-2].
- Portela-Pino, I., Alvariñas-Villaverde, M. y Pino-Juste, M. (2021). [Socio-Emotional Skills in Adolescence. Influence of Personal and Extracurricular Variables](#). *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(9), 4811 [DOI: 10.3390/ijerph18094811].
- Pozveh, Z.A. y Saleh, Z. (2020). [The Role of Social Skills in the Prevention of Drug Addiction in Adolescents](#). *Advanced Biomedical Research*, 9, 41 [DOI: 10.4103/abr.abr_99_20].
- Ramírez-Coronel, A.A., Martínez Suárez, P.C., Cabrera Mejía, J.B., Buestán Andrade, P.A., Torracchi-Carrasco, E. y Carpio Carpio, M.G. (2020). [Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia](#). *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(2), 209-214.
- Ramírez Villegas, G.M., Collazos Ordóñez, C.A., Moreira, F. y Fardoun, H. (2018). Relación entre el U-Learning, aprendizaje conectivo y el estándar xAPI: Revisión Sistemática. *Campus Virtuales*, 7(1), 51-62.
- Ramos Moreno, A.M., López-Fernández, V. y Llamas-Salguero, F. (2017). [Relación entre la creatividad, la memoria inmediata y lógica en relación con el rendimiento académico en la Educación Secundaria](#). *Academia y Virtualidad*, 10(1), 123-130 [DOI: 10.18359/ravi.2674].
- Richardson, W.S., Wilson, M.C., Nishikawa, J. y Hayward, R.S. (1995). [The well-built clinical question: a key to evidence-based decisions](#). *ACP Journal Club*, 123(3), A12-A13 [DOI: 10.7326/ACPJC-1995-123-3-A12].
- Romero-Oliva, C., Nunes, C., Montilla Coronado, C., Lemos, I., Hernando Gómez, A., y Ayala-Nunes, L. (2017). [Calidad de vida y competencias sociales: un estudio comparativo entre adolescentes nativos e inmigrantes de España y Portugal](#). *Universitas Psychologica*, 16(3), 1-11 [DOI: 10.11144/Javeriana.upsy16-3.cvs].
- Rosales Llontop, R., Guizado Oscco, F., Salvatierra Melgar, A., Juño Príncipe, K.M. y Mescua Figueroa, A.C. (2020). [Programa de desarrollo personal para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de secundaria](#). *PsiqueMag*, 9(1), 102-117 [DOI: 10.18050/psiquemag.v9i1.209].
- Ruiz-Ariza, A., López-Serrano, S., Mezcua-Hidalgo, A., Martínez-López, E.J., y Abu-Helaiel, K. (2021). [Efecto](#)

- [agudo de descansos físicamente activos en variables cognitivas y creatividad en Educación Secundaria](#). *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación*, 39, 635-642 [DOI: 10.47197/retos.v0i39.78591].
- Ruvalcaba Romero, N.A., Gallegos Guajardo, J., Orozco Solís, M.G. y Bravo Andrade, H.R. (2019). [Validez predictiva de las competencias socioemocionales sobre la resiliencia en adolescentes mexicanos](#). *Diversitas. Perspectivas en Psicología*, 15(1), 87-99 [DOI: 10.15332/s1794-9998.2019.0001.07].
- Salas, P., Asún, R. y Zúñiga, C. (2020). [Construcción de un Cuestionario de Habilidades Sociales para el Contexto Académico \(CHS-A\)](#). *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 55(2), 89-105 [DOI: 10.21865/RIDEP55.2.07].
- Salavera, C., Usán, P. y Teruel, P. (2019). [The relationship of internalizing problems with emotional intelligence and social skills in secondary education students: gender differences](#). *Psicología: Reflexão e Crítica*, 32, 4 [DOI: 10.1186/s41155-018-0115-y].
- Sánchez-Hernando, B., Juárez-Vela, R., Antón-Solanas, I., Gasch-Gallén, Á., Melo, P., Nguyen, T.H., Martínez-Riera, J.R., Ferrer-Gracia, E. y Gea-Caballero, V. (2021). [Association between Life Skills and Academic Performance in Adolescents in the Autonomous Community of Aragon \(Spain\)](#). *International Journal of Environmental Research Public*, 18(8), 4288 [DOI: 10.3390/ijerph18084288].
- Sartori, M.S. y López, M.C. (2016). [Habilidades sociales: su importancia en mujeres con diagnóstico de síndrome de Turner](#). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(2), 1055-1067. [DOI: 10.11600/1692715x.14212160115]
- Sifuentes-Gomez, L., Vega-Davila, D., Flores-Paz, B., Meneses-Claudio, B., Matta-Solis, H. y Matta-Solis, E. (2020). [Social Skills and Resilience in Adolescents of an Educational Institution in North Lima, 2019](#). *Advances in Science, Technology and Engineering Systems Journal*, 5(6), 1350-1355 [DOI: 10.25046/aj0506162].
- Suarez-López, A. y Ramos-Noboa, I. (2018). [La intervención psicológica como estrategia de desarrollo cognitivo-conductual en los adolescentes con retraso mental y deficiencias sociales](#). *Revista Ciencia & Tecnología*, 17, 156-171 [DOI: 10.47189/rcct.v18i17.161].
- Tacca Huamán, D.R., Cuarez Cordero, R. y Quispe Huaycho, R. (2020). [Habilidades Sociales, Autoconcepto y Autoestima en Adolescentes Peruanos de Educación Secundaria](#). *International Journal of Sociology of Education*, 9(3), 293-324 [DOI: 10.17583/rise.2020.5186].
- Tan, C.-S., Tan, S.-A., Mohd Hashim, I.H., Lee, M.-N., Ong, A.W.-H. y Yaacob, S.B. (2019). [Problem-solving ability and stress mediate the relationship between creativity and happiness](#). *Creativity Research Journal*, 31(1), 15-25 [DOI: 10.1080/10400419.2019.1568155].
- Tesema, D., Tamirat, M. y Tadele, A. (2020). [Sexual behaviors and its association with life skills among school adolescents of Mettu town, South West Ethiopia: A school-based cross-sectional study](#). *SAGE Open Medicine*, 8 [DOI: 10.1177/2050312120940545].
- Trigueros, R., Sánchez-Sánchez, E., Mercader, I., Aguilar-Parra, J.M., López-Liria, R., Morales-Gázquez, M.J., Fernández-Campoy, J.M. y Rocamora, P. (2020). [Relationship between Emotional Intelligence, Social Skills and Peer Harassment. A Study with High School Students](#). *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(12), 4208 [DOI: 10.3390/ijerph17124208].
- Wang, L., Cui, Y., Wang, X., Wang, J., Du, K. y Luo, Z. (2021). [Regulatory Focus, Motivation, and Their Relationship with Creativity Among Adolescents](#). *Frontiers in Psychology*, 12, 666071 [DOI: 10.3389/fpsyg.2021.666071].
- Yepes-Nuñez, J.J., Urrútia, G., Romero-García, M. y Alonso-Fernández, S. (2021). [Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas](#). *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799 [DOI: 10.1016/j.recesp.2021.06.016].
- Zegarra Zamalloa, C.O. y Cuba Fuentes, M.S. (2017). [Frecuencia de adicción a internet y desarrollo de habilidades sociales en adolescentes de una zona urbana de Lima](#). *Medwave. Revista Biomédica*, 17(1), e6857 [DOI: 10.5867/medwave.2017.01.6857].

